

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала

*«Таланты создавать нельзя,
но можно создавать почву,
на которой особенно
успешно они произрастают»
Г. Нейгауз*

Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальной деятельности обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала, а так же специально оборудованных музыкальных уголков в группах детского сада.

Развивающая музыкальная среда способствует развитию детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, обеспечивает возможность для двигательной активности в музыкальных играх и плясках, для общения в процессе восприятия музыки и совместной музыкальной деятельности.

Образовательное пространство музыкального зала оснащено специальным оборудованием (музыкальным центром), профессиональным музыкальным инструментами (фортепиано) и разнообразными детскими музыкальными инструментами.

В музыкальном кабинете имеются необходимые атрибуты (султанчики, платочки, ленточки, колпачки и т.д.), пособия (иллюстрации, портреты композиторов и т.д.), аудио-видео-тека в соответствии с программой; **музыкально-дидактические игры:** "Что называется так?", "Четвёртый лишний", "Волшебные колокольчики", "Тренируем эмоции", "Кто на чём играет", "Кружатся листья, падают снежинки", "Созревает зерно, поспевают ягоды", "Озвучивание стихотворений" ("Разные звуки"), Релаксационное игровое упражнение с полотнами "Снежное одеяло"...; **литература с репродукциями картин из серий:** "Из истории мирового искусства", "Искусство" ("Рафаэль", "Рембрант", "Дюрер и его эпоха", "Передвижники", "Великие Православные Праздники"...) и др.

Предметная среда музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации. Видоизменяется и оформление музыкального зала в соответствии с временем года, праздничной датой или тематикой мероприятия.

В музыкальном зале имеются различные пространственные зоны (для слушания и размышлений о музыке, для музыкально-ритмической, исполнительской и театральной деятельности), что соответствует принципу вариативности среды.

Детские музыкальные инструменты, атрибуты и пособия в музыкальном зале периодически изготавливаются и приобретаются новые с учётом изменяющихся интересов и возможностей детей.



Атрибуты, инструменты, предметы для разных видов музыкальной деятельности ДОУ.



Игротанец.



Танец с воздушными шарами.



Коммуникативные танцы и игры создают атмосферу приятия друг друга ,
приводят к эмоционально-психическому раскрепощению.



Вместе с милой мамочкой мы станцуем полечку....



А теперь пойдём по кругу, улыбнёмся мы друг другу...

Игра.



Вместе с мамой всё смогу!



Флешмоб.



Игроритмика. Осенний танец "Листики и зонтики..."



Танец с цветами "Спасибо всем сотрудникам детского сада".



"Колыбельная для мамы" - танцевальная композиция с шарфами.
Креативное творчество.

Игровые технологии.



Игрушки-забавы все хороши, а ты вот попробуй, шарманку отыщи!

Общение детей с музыкальными инструментами развивает: музыкальность, тембровый слух, тонкость восприятия, ассоциативность, художественность.



Звуки разные нужны, звуки разные важны -и стеклянные, и деревянные, и шуршики, и даже бумажные....



...Вот это да! Вот так ди-джей! Все собирайтесь сюда скорей!

Музыкально-дидактические игры.



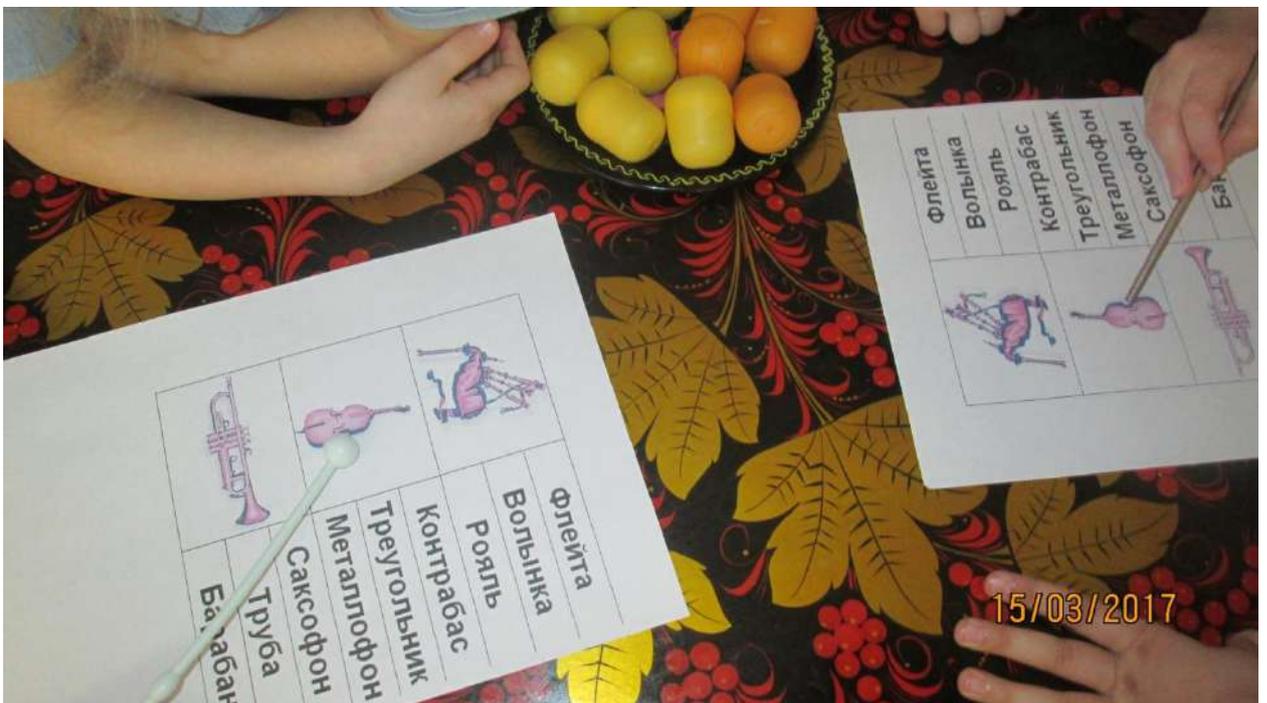
...Ничего не вижу, но все звуки слышу, инструмент узнаю- вот игра какая!



Как много разных звуков, ну-ка посмотрите,
Но я на слух их различаю - на раз, два, три!



Как сказали, так и сыграли- все ответы правильно дали!



..Ай, да я, ай, да ты!... Ответ указкой укажи!



...Глазки закрываю, ручкам доверяю,
Матрёшки, не волнуйтесь, я с вами поиграю!...



Всё, смотрите, детвора- закончилась моя игра!



Хоть ещё мы - малыши, но соревнуемся в игре все мы - от души!



...Ой, куда, куда, куда, колокольчик этот что ли?....Ну, конечно, да!



Разноцветные платочки нужны маминым сыночкам,
И, конечно, дочкам.



Шишки, камушки, огни - в детском садике нужны.

Здоровьесберегающие технологии.

Музыкально-ритмические движения- вид деятельности, развивающий внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, музыкальность и эмоциональность, творческое воображение..



Султанчики, цветы, флажки... - мы с ними потанцуем от души!



Дыхательная гимнастика.



Как игрушки хороши, радуются малыши!



Режиссёрская игра- вот это да!

Нам нравится **театрализация!**



Сюжет уже придуман, нам некогда скучать,

Что ж , начинай скорее сказку сочинять!.



Варежки и пальчики, перчаточки и палочки...

Всё нам пригодилось, в театр всё превратилось!



Мы -ребята, хоть куда! Любим маски -да, да, да!

Сказкотерапия.



...Здравствуй, моя внученька, ты подойди поближе....



Вот так чудо-чудеса,..здесь кот Матвей и бабушка Яга!...



Мы танцуем и играем, никогда не унываем!...

Шляпки, маски, парики, носим даже - колпаки!



Ах, какая красота! С веером станцуем мы уж скоро, это да!



Листья, бабочки, цветы... небывалой красоты.



Колокольчики, снежки- для забавы детворы.

Элементарное музицирование. В музыкальной деятельности с детьми очень необходимо использование детских музыкальных инструментов.



Три девицы за столом заиграли- и динь, и дзинь, и бом!



Вот это инструменты,.. хочу на всём играть!



Музыканты мы сейчас, очень весело у нас!



Свистульки, дудки, трещотки, маракас,..

Гармошки есть губные и колокольчики у нас!



Неваляшки и пицалки, игрушки заводные и качалки,
Пойте, бегайте, играйте, ребятишек забавляйте!





Как же вы милы, статуэтки, не налюбуюсь на вас!...

Мы красоту беречь умеем, ценить искусство учат нас!



Информационно-коммуникационные технологии получили свое естественное развитие в наш «продвинутый» век и в дошкольном воспитании.



..Мы слушаем классическую музыку и восхищаемся талантами музыкантов!



Технологии проектной деятельности.

Проектная деятельность в детском саду реализуется ребенком совместно с педагогом. Цель — работа над проблемой, в результате которой ребенок получает ответы на вопросы. Знания, которые ребёнок получает в ходе работы над проектом, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

Мы с детьми постоянно претворяем в жизнь различные проекты. Например, "Бухенвальдский набат"- к 70-летию Великой Победы, "Игра-драматизация по сказке "Репка", "Игра-драматизация по сказке "Курочка Ряба", "Фольклор-душа народа- "Вот уж праздник настанёт!", экологические проекты "Сказка мудрого дуба", "Сердце природы"...



Танцевально-ритмическая композиция "Бухенвальдский набат".



"Марш-шествие "День Победы"- Детям Сталинграда.



Экологическая сказка "Мудрый дуб"



Игра-драматизация "Репка".



Танец "Ух, как сладко!"



"Ай-да, репка, как сладка!"



"Казачьи посиделки".



...Казак с конем и ночью и днем.



....Нет-нет, и вспыхнет "Пчёлочка" донская.



Казачья игра "Папаха"



Вот уж праздник у ворот, приходи на чай, народ!



Игра-драматизация по сказке "Курочка Ряба".





"Осенины" с "Курочкой Рябой".



Приходите в гости к нам, здесь не будет скучно Вам!