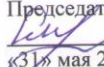
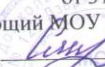


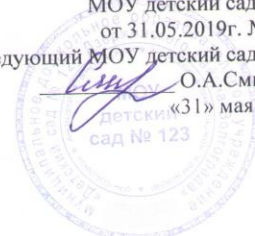
**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 123 Дзержинского района Волгограда»  
(МОУ детский сад № 123)**

**Утверждено**

На заседании Педагогического совета  
Протокол от 31.05.2019г. № 2  
Председатель МОУ детский сад №123  
 О.А.Смирнова  
«31» мая 2019г.

**Введено в действие**

Приказом заведующего  
МОУ детский сад №123  
от 31.05.2019г. № 106а  
Заведующий МОУ детский сад №123  
 О.А.Смирнова  
«31» мая 2019г.



**Положение**

«31» мая 2019г. № 01-21-41  
г. Волгоград

**О музыкальном зале**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации (Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации», Уставом муниципального дошкольного учреждения «Детский сад №123 Дзержинского района Волгограда» (далее – МОУ).
- 1.2. Музыкальный зал располагается в помещении на первом этаже, соответствует педагогическим и санитарно-гигиеническим нормам.
- 1.3. Музыкальный зал является центром музыкального и художественно - эстетического развития детей.
- 1.4. Музыкальный зал работает под непосредственным руководством музыкального руководителя, который направляет и корректирует все направления музыкальной деятельности ДООУ.
- 1.5. Деятельность работы музыкального зала ДООУ осуществляется в соответствии с:
- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
  - ФЗ от 24.07.1998 № 124 – ФЗ (редакция от 25.11.2013 г.) «Об основных гарантиях ребенка в Российской Федерации»;
  - Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
  - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
  - Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 №544 «Об утверждении профессиональных стандартов педагога»;
  - Уставом МОУ.

**2. Цели и задачи музыкального зала**

- 2.1. Целью деятельности музыкального зала является создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к

- 2.1. индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.
- 2.2. Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строятся с учетом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников.

Для реализации цели музыкальный зал решает следующие задачи:

- воспитывать любовь и интерес к музыке путем развития музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений.
- обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями.
- знакомить детей с элементами, музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений.
- развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладо-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений.
- обучать элементарным певческим и двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений.
- развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: передачи характерных образов в играх и хороводах; использование выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях; импровизации маленьких песен, попевок. Формировать самостоятельность, инициативу и стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.
- знакомить детей с культурой и традициями родного края, совместно праздновать национальные праздники.

### 2.3. Содержание деятельности музыкального зала.

Организация различных форм художественно-творческой и музыкальной деятельности:

- ✓ непосредственная образовательная деятельность, индивидуальная работа
- ✓ праздники, развлечения, досуги, викторины
- ✓ разыгрывание кукольных спектаклей, театрализованных представлений
- ✓ творческие гостиные и т.д.

Повышение профессионального мастерства и творческого потенциала педагогов:

- творческие отчеты
  - конкурсы
  - конференции и семинары по вопросам эстетического воспитания обеспечение хранения, пополнения и обновления различных материалов для музыкального развития детей.
- осуществление организационно-просветительской помощи родителям.

## 3. Права и обязанности

3.1. Музыкальный руководитель МОУ непосредственно подчиняется заведующему и старшему воспитателю.

3.2. Основной задачей работы музыкального руководителя в зале является целенаправленное формирование личности ребенка путем воздействия музыкального искусства, формирование интересов, потребностей, способностей эстетического отношения к музыке.

3.3. Музыкальный руководитель имеет право:

- принимать участие в выборе программы, методик и их адаптации к условиям музыкального зала;
- участвовать в выборе оборудования, пособий, развивающих игр для зала;
- координировать работу всех специалистов для проведения развлечений и праздников;
- проводить работу с родителями, вовлекая их в общий процесс музыкального

воспитания ребенка. В индивидуальной беседе, на консультации, собрании музыкальный руководитель дает советы: какие радио- и телепередачи можно слушать с детьми, какой песенный репертуар использовать в семье и т.д.;

- проводить консультации воспитателей МОУ в области музыкального воспитания;

3.4. Музыкальный руководитель обязан:

- организовать воспитательно-образовательный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой МОУ с привлечением парциальных программ;
- обеспечить соблюдение правил техники безопасности, правил поведения в зале;
- проводить занятия в каждой возрастной группе два раза в неделю соответственно графику работы;
- отвечать за составление сценариев праздников, программ развлечений, их подготовку и проведение;
- посредством консультаций и групповых занятий руководить работой воспитателей в области музыкального развития детей;
- содержать зал в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, предъявляемыми к нему;
- составлять перспективный план работы зала на текущий год, осуществлять контроль за выполнением плана;
- обеспечивать надлежащий уход за имуществом зала;
- обеспечивать своевременное списание в установленном порядке, пришедшего в негодность оборудования;
- готовить наглядный материал, подбирать литературу и игры;
- проводить диагностику.

#### **4. Организация работы**

4.1. Работа музыкального зала осуществляется в течение всего учебного года в соответствии с расписанием занятий.

4.2. В музыкальном зале имеется утвержденный заведующим график работы.

4.3. Проветривание и уборка проводятся согласно графику, утвержденным заведующим МОУ.

#### **5. Взаимосвязь**

5.1. Музыкальный руководитель осуществляет взаимосвязь с педагогическим советом МОУ, педагогами, родителями.

#### **6. Ответственность**

6.1. Ответственность за безопасное пребывание детей и взрослых в помещении несет музыкальный руководитель.

6.2. Ответственность за сохранность имущества и общего состояния музыкального зала несет музыкальный руководитель, а также зам. зав. по ХР.

6.3. Зам. зав. по ХР совместно с заведующим МОУ обязан осуществлять систематический контроль за сохранностью имущества и общего состояния музыкального зала.

#### **7. Заключительные положения**

7.1. Настоящее Положение, изменения к нему принимаются на Педагогическом совете.

7.2. Положение действует с момента его утверждения и до момента его изменения или отмены.

Положение разработано старшим воспитателем Боевой Т.С.

Срок действия положения – до замены новым.